

Premessa (parte da omettere nel bando)

La presente bozza di bando per mostra-concorso organizzata da una associazione aderente al CIMS viene proposta quale indicazione di come potrebbe essere redatto il documento principale di tale manifestazione. Esso può essere ampiamente personalizzato e corredato, se ritenuto utile, dai documenti CIMS richiamati al suo interno o da loro parti, in modo da rendere di facile comprensione le norme e le indicazioni in esso contenute. Si consiglia vivamente di mantenere la suddivisione e la denominazione delle branche previste dal regolamento standard CIMS, eventualmente personalizzando la suddivisione delle categorie.

(logo e nome dell'organizzatore)

(eventuali patrocini)



**Coordinamento Italiano
Modellismo Statico**

Mostra-concorso di modellismo statico

...

[titolo della manifestazione]

1. *[Informazioni generiche]* L'associazione , in collaborazione con e con il patrocinio di, organizza la mostra-concorso di modellismo statico con titolo ".....", e, in aggiunta, con tema speciale ".....", sulla base delle norme previste dal CIMS - Coordinamento Italiano Modellismo Statico a cui aderisce, disponibili nel sito www.cims.altervista.org : a) vademecum organizzativo; b) regolamento standard per concorsi; c) disciplinare per giurie; d) scheda standard di iscrizione; e) bando concorsi; f) regolamento per il coordinamento dei concorsi.
2. Sono ammesse alla manifestazione tutte le opere modellistiche previste nella suddivisione in branche e categorie elencate a conclusione del presente bando, sulla base delle norme CIMS [oppure: integralmente elencate nella relativa normativa CIMS]. Ogni partecipante dovrà compilare interamente e firmare l'apposita scheda di iscrizione, anche per l'accettazione delle norme di concorso. Non saranno accettate schede incomplete nelle parti fondamentali. Si invitano gli espositori a presentarsi con le schede già compilate, in modo da non rallentare il sistema di ricevimento e non creare difficoltà agli altri partecipanti e all'organizzatore.
3. L'iscrizione alla manifestazione è gratuita [oppure: Per l'iscrizione al concorso è previsto un contributo alle spese organizzative di euro a partecipante, da versare all'atto della consegna delle opere iscritte; i partecipanti juniores - cioè minorenni - non pagano alcuna quota]. Per le opere di peso o misure elevati dovranno essere presi specifici accordi con l'organizzatore, che si riserva il diritto di non accettare quelle giudicate eccessivamente fragili, ingombranti o pesanti, oppure che possano offendere il pubblico.
4. Il concorso si avvarrà della "formula open" [oppure: della formula a "classifica secca" con 1°, 2° e 3° premio per ogni categoria a concorso ed eventuali "ex-aequo"; oppure: di altra formula da specificare] come specificato nel regolamento e nei suoi allegati. Saranno inoltre messi in palio i seguenti premi speciali: L'organizzazione, per motivi di pertinenza, si riserva il diritto di spostare le opere modellistiche in categorie diverse da quelle indicate dall'autore sulla scheda di iscrizione.

5. Le giurie saranno composte da membri del club organizzatore e da eventuali giudici esterni e seguiranno la normativa CIMS in materia di giudizio. Le giurie e l'organizzatore non sono responsabili di controversie legate alla proprietà dei modelli.
6. Eventi collaterali previsti:
7. Luoghi, giorni e orari di consegna:
8. Giorno e orario dell'inaugurazione:
9. Giorni e orari di apertura al pubblico:
10. Giorno e orario della premiazione e del ritiro delle opere:
11. Pur assicurando la vigilanza sulle opere esposte, l'organizzatore non sarà responsabile per eventuali danneggiamenti o furti [indicare l'eventuale stipula di polizza assicurativa e le modalità da seguire perché essa sia valida]. L'organizzatore si riserva il diritto di fotografare e/o filmare le opere in mostra e di utilizzare le immagini in vario modo, senza alcun fine di lucro. Le opere iscritte non potranno essere ritirate prima del termine della premiazione, tranne casi eccezionali di urgenza e attraverso precisi accordi con l'organizzatore. Le opere non ritirate nei termini previsti verranno conservate dall'organizzatore per giorni e quindi, non ricevendo comunicazioni in merito, accorpate alle proprietà dello stesso.
12. Navette da e per altre manifestazioni:
13. Informazioni: [nominativi di almeno due responsabili dell'organizzazione, telefoni fissi e/o mobili, e-mail, sito internet]

BRANCHE E CATEGORIE IN CONCORSO

[si consiglia l'utilizzo della suddivisione adottata dal CIMS]