



Coordinamento Italiano Modellismo Statico

Campionato Italiano di Modellismo Statico

1. Il CIMS – Coordinamento Italiano Modellismo Statico, in collaborazione con ASCEV – Associazione Storico Culturale Empolese Valdelsa, organizza la prima edizione del Campionato Italiano di Modellismo Statico, sulla base delle indicazioni generali disponibili presso il sito www.cims-modellismo.it
2. La manifestazione si terrà **dal 17 al 19 giugno 2016** a **Empoli** (Firenze), presso il Palazzo delle Esposizioni in **piazza Guido Guerra**; saranno ammessi modelli statici di qualsiasi genere, anche non appartenenti a membri di associazioni iscritte al CIMS, senza limitazione nel numero di pezzi esposti da ogni partecipante.
3. Per iscriversi viene richiesto un contributo di **euro 15,00** a concorrente, ridotto a **euro 10,00** in caso di pre-iscrizione effettuata via web agli indirizzi di cui al punto 6. L'iscrizione sarà gratuita per gli juniores (chi non abbia compiuto 18 anni di età alla data del 19 giugno) e per i pezzi fuori concorso. Se un concorrente juniores intendesse concorrere in una categoria definita, dovrà versare la relativa quota di iscrizione.
4. Il programma della manifestazione prevede:
 - venerdì 17 giugno:
ore 15.00/19.00 apertura delle iscrizioni e verifica delle pre-registrazioni pervenute;
 - sabato 18 giugno:
ore 08.00/13.00 iscrizioni e verifica delle pre-registrazioni; primi eventi collaterali;
ore 15.00 inaugurazione;
ore 15.00/19.00 apertura al pubblico, eventi collaterali;
 - domenica 19 giugno:
ore 09.00/17.00 apertura al pubblico, eventi collaterali;
ore 16.00 premiazione, al termine chiusura della manifestazione e ritiro dei modelli.
5. Sono previsti un ampio settore commerciale, tavoli dimostrativi di wargame, gruppi di ricostruzione storica, incontri, conferenze, stage di modellismo, esposizioni di vario genere, presentazioni di anteprime editoriali e modellistiche.
6. Per ricevere maggiori informazioni e tenersi aggiornati:
 - sito web CIMS: www.cims-modellismo.it
 - segreteria: coordinamento.modellismo@hotmail.it
 - informazioni: campionatocims@gmail.com
 - facebook: [cims.modellismo](https://www.facebook.com/cims.modellismo)
 - telefono 347 341 4902 (Marco Colombelli)
7. Pur assicurando la vigilanza sulle opere esposte, l'organizzatore non sarà responsabile per eventuali danneggiamenti o furti. L'organizzatore si riserva il diritto di fotografare e/o filmare le opere in mostra e di utilizzare le immagini in vario modo per fini documentativi e promozionali, ma senza alcun lucro. Le opere iscritte non potranno essere ritirate prima del termine della premiazione, tranne casi eccezionali espressamente autorizzati. Le opere non ritirate nei termini previsti verranno conservate dall'organizzatore per giorni 30 (trenta) per poi, non ricevendo comunicazioni in merito, essere accorpate alle proprietà dello stesso.
8. Verranno organizzate navette per e dalla mostra. Maggiori informazioni e aggiornamenti saranno disponibili agli indirizzi indicati al punto 6.

Regolamento del Campionato Italiano di Modellismo Statico

Articolo 1 - Norme generali

L'evento modellistico sarà strutturato in **mostra-concorso** e in **mostra non competitiva**. Il partecipante potrà liberamente aderire all'una e/o all'altra con i suoi modelli; le opere saranno esposte con un segno distintivo esclusivo per quelle partecipanti al concorso, per favorire il compito della giuria. Sarà possibile l'esposizione non competitiva di display e singoli modelli appartenenti a collezioni, purché concordata in anticipo con l'organizzazione.

Il Concorso adotterà la "formula open" e quindi non esisteranno limitazioni relative a numero di premi da assegnare, ripartizioni in branche e categorie, numero minimo di partecipanti per categoria.

Articolo 2 - Norme di iscrizione

Sono previsti i seguenti livelli di partecipazione al concorso, che il partecipante indicherà nella scheda di iscrizione:

- J) Juniores (minorenni);
- B) Beginner (maggioresnni alle prime esperienze di concorso);
- S) Standard (maggioresnni con esperienza di concorsi);
- M) Master (maggioresnni pluripremiati in concorsi nazionali o internazionali).

Saranno ammessi anche i WIP (Work In Progress), ovvero modelli in corso di assemblaggio e non ancora colorati.

L'iscrizione delle opere dovrà avvenire mediante la presentazione dell'apposita scheda, compilata nella sua interezza e firmata; il tagliando staccabile accluso in fondo alla scheda, timbrato e firmato dall'organizzazione, servirà da ricevuta per il successivo ritiro. La scheda sarà parte integrante del pezzo esposto ed essenziale ai fini del giudizio e per questo motivo non saranno accettate schede incomplete nelle parti fondamentali. Si invitano gli espositori a presentarsi con le schede già compilate, in modo da non rallentare il sistema di ricevimento.

Sino al **14 giugno** 2016 sarà possibile iscriversi via internet collegandosi all'indirizzo indicato nel sito del CIMS, e consegnando comunque la scheda di iscrizione cartacea il 17 o il 18 giugno dopo averci riportato i numeri di registrazione.

Per facilitare il lavoro della giuria, allegata alla scheda sarà gradita una documentazione storica, tecnica e fotografica di riferimento, che avrà la sua rilevanza in sede di valutazione e verrà integralmente restituita al momento del ritiro dell'opera stessa.

Il nome e cognome dell'autore, nonché l'eventuale club di appartenenza, non dovranno essere indicati sulle opere a concorso, in modo da assicurare, in sede di giudizio, l'anonimato del partecipante.

Per le opere di peso o misure elevati dovranno essere presi specifici accordi con l'organizzatore, che si riserva il diritto di non accettare quelle giudicate eccessivamente fragili, ingombranti o pesanti, oppure che possano offendere il pubblico.

Le giurie e l'organizzatore non saranno responsabili di eventuali controversie riferite alla proprietà dei modelli.

Articolo 3 - Giudizio dei modelli

La giuria sarà composta da almeno tre membri per categoria. I modelli dei giudici potranno partecipare al concorso solo nelle categorie in cui gli stessi giudici non prestino la loro opera valutativa. Non è ammessa l'assegnazione di più premi a un unico partecipante all'interno della stessa categoria.

Il giudizio della giuria, basato sul disciplinare elaborato e consigliato a livello di Coordinamento, sarà insindacabile e inappellabile. I partecipanti potranno chiedere all'organizzatore chiarimenti in merito alla valutazione delle proprie opere ed eventuali consigli, ma solamente dopo la chiusura dell'evento e astenendosi da esternazioni o altre forme di protesta che possano ledere il corretto svolgimento e il prestigio della manifestazione. Ogni partecipante al concorso potrà comunque segnalare al Consiglio Direttivo del CIMS i comportamenti ritenuti irregolari.

Il concorso si avvarrà della "formula open", con l'attribuzione di best di categoria, medaglie oro, argento e bronzo, menzioni di merito e premi speciali. In aggiunta al concorso ordinario si terranno concorsi speciali che verranno in seguito meglio definiti e specificati e premi riservati unicamente a modellisti membri di associazioni iscritte al CIMS. L'organizzazione si riserva il diritto di spostare le opere modellistiche in branche, categorie e livelli diversi rispetto a quelli erroneamente indicati sulla scheda di iscrizione.

Articolo 4 – Definizioni

A titolo informativo ed esplicativo vengono fornite le seguenti definizioni:

BRANCA: insieme di modelli che riproducono soggetti simili per tipologia tecnica o di altra natura, ad esempio mezzi aerei e astronautici, mezzi navali, mezzi militari terrestri, figurini.

CATEGORIA: suddivisione della branca secondo la scala (o le dimensioni per molte categorie di figurini, ad esempio 54 mm) o altri fattori storici o tecnici (ad esempio biplani della prima guerra mondiale in scala 1:72).

MODELLO (eventualmente denominato **FIGURINO**, anche con cavallo o simili): riproduzione singola con o senza piedistallo o basetta, anche se collocata in una limitata e semplice ambientazione scenografica. Figurini a bordo di un mezzo (militare terrestre, navale, aereo e altro) senza basetta o con basetta semplice o piedistallo non sono considerati scenetta o diorama.

SCENETTA: piccola composizione con limitata ambientazione scenografica, contenente due figurini interi (cavalli o altri animali compresi) eventualmente con una unità intera (mezzi militari o da trasporto di qualsiasi tipologia).

DIORAMA: ambientazione scenografica contenente:

- più di una unità (mezzi militari, aerei, navali e simili); oppure
- più di due figurini interi nella stessa ambientazione; oppure
- un'ambientazione scenografica molto complessa, qualsiasi sia il numero di modelli e/o di figurini.

WATER LINE: modello navale riprodotto alla linea di galleggiamento, senza base o su base contenente semplice ambientazione in acque ferme: ogni elemento esterno al modello lo qualifica invece nella categoria diorami (scie di navigazione, scarichi di sentina e piccoli elementi di contorno inclusi).

Per le categorie dei modelli singoli sono previste le seguenti tipologie utili per la valutazione:

- a) **DA SCATOLA:** modello realizzato esclusivamente sulla base del kit di montaggio commerciale oppure con modifiche o aggiunte molto limitate.
- b) **MIGLIORATO (ELABORATO):** modello contenente, rispetto al kit base, varie modifiche o aggiunte di particolari commerciali e/o autocostruiti.
- c) **AUTOCOSTRUITO:** modello totalmente autocostruito dall'autore in ogni sua parte, sulla base di documentazione storica, fotografica e tecnica – nel caso di soggetti non di fantasia –, a parte eventuali piccoli accessori.
- d) **WORK IN PROGRESS (WIP):** opera modellistica non completata, in corso di elaborazione da parte dell'autore e non ancora verniciata, se non in limitate parti.

Articolo 5 - Branche e categorie

La suddivisione in branche e categorie è prevista solo a fini statistici e organizzativi e non preclude la partecipazione di nessun tipo di modello statico, con l'unica eccezione rappresentata da realizzazioni troppo ingombranti, pesanti o che possano offendere il pubblico. Pertanto, qualsiasi modello statico potrà essere iscritto al concorso senza riguardo per tipologie, materiali o scale particolari.

Le branche (in lettere) e le categorie (in lettere e numeri) previste a concorso sono, in ordine crescente di scala:

A) figurini:

- A1: scale inferiori a 1:35 (meno di 50 mm);
- A2: 1:35/1:32 (50/54 mm);
- A3: scale superiori a 1:32 (oltre 54 mm);
- A4: busti;
- A5: piatti;
- A6: scenette scale inferiori a 1:35 (meno di 50 mm);
- A7: scenette 1:35/1:32 (50/54 mm);
- A8: scenette scale superiori a 1:32 (oltre 54 mm).

B) mezzi militari terrestri

- B1: scale inferiori a 1:35
- B2: 1:35/1:32;
- B3: scale superiori a 1:32;
- B4: diorami scale inferiori a 1:35;
- B5: diorami 1:35/1:32;
- B6: diorami scale superiori a 1:32.

C) mezzi navali

- C1: modelli in legno o metallo di navi con propulsione principale a vela o a remi;

- C2: modelli in legno o metallo di navi con propulsione principale meccanica;
- C3: modelli di installazioni di navi o parti navali (sezioni o spaccati);
- C4: modelli in legno o metallo di navi dalla scala 1:250 a scale inferiori;
- C5: modelli di navi in bottiglia;
- C6: modelli in plastica o resina (anche water line);
- C7: modelli in cartoncino;
- C8: diorami con navi in legno o metallo;
- C9: diorami con navi in plastica o resina.

D) mezzi aerei e astronautici

- D1: scale inferiori a 1:50;
- D2: 1:50/1:48;
- D3: scale superiori a 1:48;
- D4: diorami scale inferiori a 1:50;
- D5: diorami 1:50/1:48;
- D6: diorami scale superiori a 1:48.

E) mezzi civili

- E1: autovetture 1:43 e scale inferiori;
- E2: autovetture scale superiori a 1:43;
- E3: motocicli in tutte le scale;
- E4: autocarri e mezzi da lavoro 1:43 e scale inferiori;
- E5: autocarri e mezzi da lavoro scale superiori a 1:43;
- E6: diorami 1:43 e scale inferiori;
- E7: diorami scale superiori a 1:43.

F) fantasy, fantascienza, fumettistica, cartoni animati, cinema, glamour ed erotic (questi ultimi con riserva di giudizio di ammissione) in tutte le scale:

- F1: figure singole;
- F2: mezzi vari (astronavi, mezzi militari, auto, aerei e altro, "gundam" e simili compresi);
- F3: scenette;
- F4: diorami.

G) altre categorie

- G1: figurini, mezzi e diorami in scala 1:6
- G2: modelli di carta (diversi dai navali)
- G3: edifici
- G4: altri modelli statici non elencati in precedenza

Nota: le opere di soggetto preistorico (animali, ominidi e umani) saranno regolarmente accettate nella branca A figurini e relative categorie, non nella categoria F (fantasy e altro).